



(文章於二零一九年五月二十七日刊登成報)

醫管局設立「手藝遊樂園」網上平台 藝術顯才華復康路上強心針

醫院管理局管轄下的兩間醫院（九龍醫院及葵涌醫院）職業治療的服務，從事藝術復康工作。其中透過職業治療媒介手工藝，此媒介既可培養康復者的興趣，亦有助訓練手部精細動作及手眼協調、提升專注力、組織能力及創造力等認知功能。有康復者稱進行縫紉過程，明白到每個人都有缺點及獨特之處，有時也可以嘗試去接受這些不完美。本報港聞部報道

為了進一步推廣此項服務，醫院管理局於 2019 年 4 月設立「手藝遊樂園」此網上平台，以供社會各界人士欣賞到康復者的精湛手藝及他們別出心裁的工藝作品，讓公眾認識康復者潛藏的能力和才華，並為康復者在復元路上注上一支強心針，藉以肯定他們重投社會的能力並提供支持和鼓勵。網址為 www.ha.org.hk/patienthandicraft。同時亦供大眾欣賞康復者的工藝作品以及支持兩間醫院（九龍醫院及葵涌醫院）的藝術復康工作。

提升自信 建正面形象

職業治療是復康團隊的其中一員，職業治療師會按照康復者的個人需要、選擇或目標，設計多元化的治療活動，幫助他們重獲獨立生活、工作、社交及餘暇所需要的技巧和信心，投入個人生活上的角色，幫助他們融入社會。手工藝品的製作便是職業治療常用的治療媒介，為不同需要的康復者提供多種的治療功效。

在參與手工藝製作的過程中，康復者亦可以發掘個人的長處及特質，從而提升個人自信、建立正面的自我形象。若以小組形式進行手工藝活動，更提供了一個讓康復者互相合作、交流和分享的平台，藉此減低他們對社交的焦慮，使逐步發展適當的社交技巧，幫助他們融入群體生活及建立社交支援網絡。

而透過手工藝品的製作，有些康復者甚至找到了進修及工作的目標。他們會主動尋找進修課程，精進手藝，並於市集擺賣自己的手工藝品，慢慢投入社區生活。康復者也會作為朋輩導師，將所學或自己擅長的手工藝開班教授其他組員。治療師與康復者是協作的關係，地位是對等的，共同去策劃及帶領，康復者是主導的角色。朋輩導師為其他學員作了一個很好的示範，並帶出一個重要的復元訊息，即使仍然要接受治療，大家依然有自己的天賦才能，可以繼續做自己喜歡的事，追求自己的目標，過自己認為有意義的生活。

找到進修及工作目標

原來一些小手作，可使得令記憶及思維有序。可以令手眼協調、關節靈活增強。在工藝製作過程中，不知不覺地產生了專注力，令病者減少煩惱，坐下來穿珠、織花、刺繡、接紙鶴仔等，奇妙地亦令患者情緒平伏下來。在老師指導下，幫助自己重投社會。手工藝確實有治癒身心的魅力和動力。而病人製作不同類型的手工藝品，例如皮革、輕黏土、摺紙及衍紙畫；還有穿珠仔飾物，例如手鏈及匙扣。他們更會自製紙皮盒織頸巾，禪繞畫及利是封掛飾。

有康復者稱平日自己做事粗心大意，但透過製作皮革的過程，卻發現自己有耐性去完成，很有滿足感。亦有康復者稱禪繞畫沒有批判及對錯的理念，使他能放鬆心情去嘗試，完成後增加自信。該康復者更稱，「禪繞畫更成了我的興趣及生活的一部分，我在等車或家中休息時，都喜歡創作禪繞圖案」。

####

■康復者（左一）淑娟，司徒先生（中）及其妻子（右二）與護理人員一齊製作小手藝。

■部分小手藝作品非常精緻。

■林小姐製作的絲襪花很美觀。

27.05.2019

（承成報准予轉載，謹此鳴謝）

醫管局設立「手藝遊樂園」網上平台 藝術顯才華復康路上強心針

醫管局轄下的兩間醫院（九龍醫院及葵涌醫院）職業治療的服務，從事藝術復康工作。其中透過職業治療媒介手工藝，此媒介既可培養康復者的興趣，亦有助訓練手部精細動作及手眼協調、提升專注力、組織能力及創造力等認知功能。有康復者稱進行縫紉過程，明白到每個人都有缺點及獨特之處，有時也可以嘗試去接受這些不完美。

本報港聞部報導

為了進一步推廣此項服務，醫院管理局於2019年4月設立「手藝遊樂園」網上平台，以供社會各界人士欣賞到康復者的精湛手藝及他們別出心裁的工藝作品，讓公眾認識康復者潛藏的能力和才華，並為康復者在復元路上注上一支強心針，藉以肯定他們重投社會的能力並提供支持及鼓勵。網址為 www.ha.org.hk/patienthandicraft。同時亦供大眾欣賞康復者的工藝作品以及支持兩間醫院（九龍醫院及葵涌醫院）的藝術復康工作。

提升自信 建正面形象

職業治療是復康團隊的其中一員，職業治療師會按照康復者的個人需要，選擇或目標，設計多元化的治療活動，幫助他們重獲獨立生活、工作、社交及餘暇所需要的技巧和信心，投入個人生活上的角色，幫助他們融入社會。手工藝品的製作便是職業治療師常用的治療媒介，為不同需要的康復者提供多樣的治療功效。

在參與手工藝製作的過程中，康復者亦可以發揮個人的長處及特質，從而提升個人自信，建立正面的自我形象。若以小組形式進行手工藝活動，更提供了一個讓康復者互相合作、交流和分享的平台，藉此減低他們對社交的焦慮，使逐步發展適當的社交技巧，幫助他們融入群體生活及建立社交支援網絡。

而透過手工藝品的製作，有些康復者甚至找到了進修及工作的目標。他們會主動尋找進修課

程，精進手藝，並於市集擺賣自己的手工藝品，慢慢投入社區生活。康復者也會作為朋輩導師，將所學或自己擅長的手工藝開班教授其他組員。治療師與康復者是協作的關係，地位是對等的，共同去策劃及帶領，康復者是主導的角色。朋輩導師為其他學員作了一個很好的示範，並帶出一個重要的復元訊息，即使仍然接受治療，大家依然有自己的天賦才能，可以繼續做自己喜欢的事，追求自己的目標，過自己認為有意義的生活。

找到進修及工作目標

原來一些小手作，可使得令記憶及思維有序。可以令手眼協調、關節靈活增強。在工藝製作過程中，不知不覺地產生了專注力，令病者減少煩惱，坐下來穿珠、織花、刺繡、接紙鶴仔等，奇妙地亦令患者情緒平伏下來。在老師指導下，幫助自己重投社會。手工藝確實有治癒身心的魅力和動力。而病人製作不同類型的手工藝品，例如皮革、輕黏土、摺紙及衍紙畫；還有穿珠仔飾物，例如手鏈及匙扣。他們更會自製紙皮盒織頸巾，禪繞畫及利是封掛飾。

有康復者稱平日自己做事粗心大意，但透過製作皮革的過程，卻發現自己有耐性去完成，很有滿足感。亦有康復者稱禪繞畫沒有批判及對錯的理念，使他能放鬆心情去嘗試，完成後增加自信。該康復者更稱，「禪繞畫更成了我的興趣及生活的一部分，我在等車或家中休息時，都喜歡創作禪繞圖案」。



■康復者（左一）淑娟，司徒先生（中）及其妻子（右二）與護理人員一齊製作小手藝。



■部分小手藝作品非常精緻。

■林小姐製作的絲襪花很美觀。