心藏筆露:無聲卻有聲(下)

上回提到,前來求診的太太不肯向我透露自己的情況,所以我只好請她離開診症室休息一下,並向陪她前來的丈夫探問,才得悉她的童年經歷對她有很深的影響。

我之後邀請了太太回到房間,說:「老實說,對於剛才的狀況我感到很疑惑和無力,我不知道能做甚麼才可讓你告訴我你的狀況,我甚至對此感到有點憤怒。在你丈夫告訴我你的過去後,我有一個想法,我不知道你的不發一言是否想告訴我甚麼呢?原來你小時候是由祖母帶大的,我不知道她的離世,和你之後居無定所的生活,會讓當時甚至現在的你有甚麼感覺呢?」

我看到淚水開始在她的眼眶內打轉。大概我說的話終於能和她聯繫上來了。我續說:「我不知道你對這些傷痛,尤其是對祖母的離世,會否也讓你有一種很大的無力感?以往又有沒有人,包括你自己,嘗試去理解過這份感受呢?或許你也嘗試過說出來,但如得不到別人的理解,或許這會令你更傷痛。我不知道是否因為這個原因,使得你要用你的行為讓周遭的人感受到你的無力感、你的別無選擇、你對這種狀況的憤怒。如果是的話,那一定是一份很大的傷痛和無力感了。|

她的眼淚終於也湧出來了。我遞上紙巾,房間裏再次靜了下來,不同的是我相信在房間裏的人,都對當中的感覺多了一份理解。

她對我的話還是沒有太多表示。最後,我說:「或許你認為只顧吃喝玩樂和在酒吧中過日子來忘卻傷痛,生活可能來得比較舒服。但你要想想,你丈夫真的很疼你和這個家,你用這種方式讓他感受到你的傷痛,也會對你們的關係造成傷害。而且人非草木,我也不能擔保你這樣下去,丈夫會否也會有變心、死心的一日。況且,你希望你的孩子和你一樣帶□傷痛成長嗎?」

在之後的一次覆診,她帶□她在地盤工作、目不識丁的媽媽一同到來。我嘗試向她媽媽解說她的狀況,但就如對牛彈琴。她看□我努力地解說,只是笑了笑。不過,神奇的是,她在生活上有了改變。 她開始和之前的生活說再見,會在家照顧子女,閒時畫畫,更會在覆診時告訴我一家人去旅行的事。

根據古典心理學大師佛洛伊德的理論,在心理治療中,治療師和病者的互動會產生「移情」(即病者將對他人的感覺投射在治療師身上)和「反移情」(即反方向治療師對病者的情感投射)。

在當代學說中,「反移情」亦可分為主觀(治療師個人的心理包袱)及客觀(治療師因病者的個性和態度而引起的情感反應)兩類。例如這位太太的靜默,激發起我的無力感,甚至令我有氣餒和氣憤的感覺,而同樣的無力感也發生在丈夫身上,可見這種「反移情」是較客觀的。

對於解開治療僵局,這種「反移情」往往是很重要的線索,就如我的無力感和憤怒很大程度上也是源自該太太的童年經歷。若能以此多加洞察和理解,便能對治療起決定性的作用,最終讓我能在對方的靜默中,找出她埋藏內心深處的聲音。

撰文:青山醫院精神健康學院副顧問醫生黎榮謙

隔周二刊出

(轉載自蘋果日報 | 心藏筆露 | 2019-12-03)

對她有很深的影響。

間・説:「老實説・對於剛才的 的孩子和你一樣帶着傷痛成長 狀況我感到很疑惑和無力·我不 嗎?」 知道能做甚麼才可讓你告訴我你 的狀況,我甚至對此感到有點憤 着她在地盤工作,目不識丁的媽 怒。在你丈夫告訴我你的過去 媽一同到來。我嘗試向她媽媽解 後,我有一個想法,我不知道 脱她的狀況,但就如對牛彈琴。 你的不發一言是否想告訴我甚麼 她看着我努力地解說,只是笑了 呢?原來你小時候是由祖母帶大 笑。不過·神奇的是·她在生 的。我不知道她的離世、和你 活上有了改變。她開始和之前的 之後居無定所的生活,會讓當時 生活說再見,會在家照顧子女, 甚至現在的你有甚麼感覺呢?」 開時畫畫,更會在覆診時告訴我

我看到淚水開始在她的眼眶 一家人去旅行的事。 內打轉。大概我說的話終於能和 她聯繫上來了。我續說:「我不 伊德的理論,在心理治療中, 份感受呢?或許你也嘗試過說出 射)。 來,但如得不到別人的理解, 憋了·]

她的眼淚終於也湧出來了。 我透上纸巾・房間裏再次解了下 N2 =

只顧吃喝玩樂和在酒吧中過日子 來忘卻傷痛,生活可能來得比較 藏內心深處的聲音。

上回提到,前來求診的 舒服。但你要想想,你丈夫真 太太不肯向我透露自己的情 的很疼你和這個家,你用這種方 況,所以我只好請她離開診 式讓他感受到你的傷痛,也會對 症室休息一下,並向陪她前來的 你們的關係造成傷害。而且人 丈夫探問·才得悉她的童年經歷 非草木·我也不能擔保你這樣 下去,丈夫會否也會有變心、 我之後邀請了太太回到房 死心的一日。况且,你希望你

在之後的一次覆診·她帶

根據古典心理學大師佛洛 知道你對這些傷痛,尤其是對祖 治療師和病者的互動會產生「移 母的離世,會否也讓你有一種很 情」(即病者特對他人的感覺校射 大的無力感?以往又有沒有人· 在治療師身上)和「反移情」(即 包括你自己·嘗試去理解過這 反方向治療師對病者的情感校

在當代學說中、「反移情」 或許這會令你更傷痛。我不知道 亦可分為主觀(治療幹個人的心 是否因為這個原因,使得你要用 理包被)及客觀(治療時間病者 你的行為讓周遭的人感受到你的 的信性和慈度而引起的情感反 無力感。你的別無選擇、你對 息) 兩類。例如這位太太的靜 這種狀況的憤怒。如果是的話、 默、激發起我的無力感,甚至 那一定是一份很大的傷痛和無力 令我有氣緩和氣憤的感覺·而同 樣的無力感也發生在丈夫身上, 可見這種「反移情」是較客觀的。

對於解開治療僵局・這種 來・不同的是我相信在房間裏的 「反移情」往往是很重要的線索・ 人 都對當中的感覺多了一份理 就如我的無力感和憤怒很大程度 上也是源自該太太的童年經歷。 她對我的話還是沒有太多表 若能以此多加洞察和理解,便能 示。最後·我說:「或許你認為 對治療起決定性的作用·最終讓 我能在對方的靜默中·找出她埋

模文:青山餐院精神健康學院制顧問養生學學樣

隔因