

## 心藏筆露：不一樣的樂隊

周末的尖東海旁響起音樂，一群少女正在表演，有的唱歌、有的打鼓，吸引途人駐目觀看，有的站□欣賞、有的坐在觀眾席，掌聲此起彼落，氣氛歡愉熱鬧。但誰又會想到每位少女都有□非一般的背景，有的家庭破碎、有的曾經逃學、有的結交損友。經歷過人生低潮，她們今天重新站起來，在觀眾面前表演，令人既感慨又感動。

阿怡是其中的一位，她今年讀中五，從小就在父母的吵鬧聲中成長，後來父母在她小學時離婚。她雖然對父母每天的爭執感到十分厭煩，但又對他們離婚倍感不安。她覺得家中沒有人明白她，故心情容易煩躁，情緒常常波動。她又整天為小事發脾氣、對家人說謊、責備身邊的人。在學校，她又經常和老師發生衝突，是老師眼中的「麻煩學生」。家人和老師都覺得管教阿怡很困難，最後決定讓阿怡轉讀群育學校。阿怡不情願地到新的學校和寄住宿舍，經過一段時間的適應和磨合，加上心理輔導，她的情緒和行為已逐步改善。雖然有時仍會發脾氣，但發脾氣的時間短了，而且過後也會道歉，亦願意多用說話去表達自己的想法。

學校以音樂來凝聚這群女孩，以助穩定她們的情緒，發掘她們的潛能，阿怡的音樂才華亦因此被發現，更令她找到新的方向。以前的「麻煩學生」現在更願意多聆聽和接受老師的意見，多嘗試控制自己的脾氣。

不一樣的學校帶給不一樣的少女們一個機會。她們繼續賣力地表演，歌曲一首接□一首，在歌聲、掌聲中找回曾經迷失的自己。

隔周二刊出

撰文：青山醫院精神健康學院副顧問醫生樂蓉晶

(轉載自蘋果日報 | 心藏筆露 | 2018-11-20)



### 不一樣的樂隊

周末的尖東海旁響起音樂，一群少女正在表演，有的唱歌，有的打鼓，吸引途人駐目觀看，有的站着欣賞、有的坐在觀眾席，掌聲此起彼落，氣氛歡愉熱鬧。但誰又會想到每位少女都有着非一般的背景，有的家庭破碎、有的曾經逃學、有的結交損友。經歷過人生低潮，她們今天重新站起來，在觀眾面前表演，令人既感慨又感動。

阿怡是其中的一位，她今年讀中五，從小就在父母的吵鬧聲中成長，後來父母在她小學時離婚。她雖然對父母每天的爭執感到十分厭煩，但又對他們離婚倍感不安。她覺得家中沒有人明白她，故心情容易煩躁，情緒常常波動。她又整天為小事發脾氣，對家人說謊、責備身邊的人。在學校，她又經常和老師發生衝突，是老師眼中的「麻煩學生」。家人和老師都覺得管教阿怡很困難，最後決定讓阿怡轉讀群育學校。阿怡不情願地到新的學校和寄住宿舍，經過一段時間的適應和磨合，加上心理輔導，她的情緒和行為已逐步改善。雖然有時仍會發脾氣，但發脾氣的時間短了，而且過後也會道歉，亦願意多用說話去表達自己的想法。

學校以音樂來凝聚這群女孩，以助穩定她們的情緒，發掘她們的潛能，阿怡的音樂才華亦因此被發現，更令她找到新的方向。以前的「麻煩學生」現在更願意多聆聽和接受老師的意見，多嘗試控制自己的脾氣。

不一樣的學校帶給不一樣的少女們一個機會。她們繼續賣力地表演，歌曲一首接着一首，在歌聲、掌聲中找回曾經迷失的自己。

撰文：青山醫院精神健康學院副顧問醫生樂蓉晶

隔周二刊出