

心藏筆露：分身術

「怎麼我眼內人人像你，人人是你……」歌詞呈現的景象，正活現雯的眼前。

自分手一年的前男友在那個夜晚忽然來襲，他就如鬼魅般黏住雯，他對雯耳語，隨之而來的一堆男男女女，更不分晝夜羞辱雯的自尊。騷擾越來越兇，讓雯失眠無法專心處理工作，最終要辭去穩定的秘書工作。同事見她心神恍惚而送上關心，可是雯卻難以領情。她變得異常敏感，周遭的人對她來說都不懷好意。縱然困惑，她卻感無路可訴，幾個月來都活於惶恐之中。

直至一天，雯打算到海旁散步，放鬆一下。然而走在街頭，可怖的情景莫名其妙的一再出現，縈繞不散。街上的行人看來竟都像極她前男友，舉手投足以至說話的語調都令雯堅信她正被前男友的分身跟蹤。冷不防這時前男友的聲音又再出現，說正在跟她玩捉迷藏，然後傳來一聲聲的恥笑。這下雯崩潰了。她走到其中一個路人前，質問他為何要死纏不休，然後猛地把她推倒地上。雯因普通襲擊罪被捕，由於受傷的事主實與她素未謀面，法官遂把她送往小欖精神病治療中心接受評估和觀察。

「思覺失調」，醫生口中吐出這幾個字。雯就如從夢中醒來一樣，這幾個月所發生的事總算揭開謎底。所謂的分身術，是妄想症狀一種，稱為佛列哥利症候群（Fregoli Syndrome）。佛列哥利是名意大利演員，擅於在舞台上迅速改變外貌並模仿他人，故佛列哥利症候群的患者，會錯誤認為身邊的陌生人是同一個人所偽裝。雯按指示服藥病情緩解不少，醫生開始跟她探討此病對其心理狀態的啟示，雯方才發現原來自己一直對前男友是念念不忘，也意識到除了調養好精神外，更需要面對和整理自己的過去，擺脫那加於自身的桎梏。

精神科醫生陳炤佑

(轉載自蘋果日報 | 心藏筆露 2015-11-20)



隔周五刊出

心藏筆露

分身術

「怎麼我眼內人人像你，人人是你……」歌詞呈現的景象，正活現雯的眼前。

自分手一年的前男友在那個夜晚忽然來襲，他就如鬼魅般黏着雯，他對雯耳語，隨之而來的一堆男男女女，更不分晝夜羞辱雯的自尊。騷擾越來越兇，讓雯失眠無法專心處理工作，最終要辭去穩定的秘書工作。同事見她心神恍惚而送上關心，可是雯卻難以領情。她變得異常敏感，周遭的人對她來說都不懷好意。縱然困惑，她卻感無路可訴，幾個月來都活於惶恐之中。

直至一天，雯打算到海旁散心，放鬆一下。然而走在街頭，可怖的情景莫名其妙的一再出現，縈繞不散。街上的行人看來竟都像極她前男友，舉手投足以至說話的語調都令雯堅信她正被前男友的分身跟蹤。冷不防這時前男友的聲音又再出現，說正在跟她玩捉迷藏，然後傳來一聲聲的恥笑。這下雯崩潰了。她走到其

中一個路人前，質問他為何要死纏不休，然後猛地把她推倒地上。雯因普通襲擊罪被捕，由於受傷的事主實與她素未謀面，法官遂把她送往小欖精神病治療中心接受評估和觀察。

「思覺失調」，醫生口中吐出這幾個字。雯就如從夢中醒來一樣，這幾個月所發生的事總算揭開謎底。所謂的分身術，是妄想症狀一種，稱為佛列哥利症候群 (Fregoli Syndrome)。佛列哥利是名意大利演員，擅於在舞台上迅速改變外貌並模仿他人，故佛列哥利症候群的患者，會錯誤認為身邊的陌生人是同一個人所偽裝。雯按指示服藥病情緩解不少，醫生開始跟她探討此病對其心理狀態的啟示，雯方才發現原來自己一直對前男友是念念不忘，也意識到除了調養好精神外，更需要面對和整理自己的過去，擺脫那加於自身的桎梏。

撰文：青山醫院精神健康學院
精神科醫生陳焯佑